

Program

Bygdakveld 2025

Show-konsert

med musikk fra

1970 & 80-tallet

Medvirkende:

Musikklaget Ekko

Dirigent: Ingolf Dragset

Gjenklangbandet

Under ledelse av Geir Harald Eikrem

Aalesund Operakor

Dirigent: Håkon Anvik

Konferansier:

Øyvind Lervåg



LYD & LYS



Inngang: 280,-

(Aldersgrense 18 år)

Velkommen til Bygdakveld!

– *En musikalsk fest for bygda!*

Bygdakveld er tilbake og vi lover en kveld du sent vil glemme! Etter fjorårets suksess har vi lagt lista høyt og invitert til en ny festkveld fylt med rytmer, nostalgi og ekte bygdestemning. Dette er kvelden der vi samles, naboer, venner og musikkelskere – for å feire fellesskapet og gleden ved å oppleve musikk sammen.

Enten du er her for første gang eller har vært med før, håper vi du lar deg rive med av stemningen, sangene og det sterke engasjementet fra alle som står på scenen. Velkommen til en kveld med varme, energi og musikalsk magi! **Velkommen til Bygdakveld – Musikalsk fest for bygda!**

Publikum kan glede seg til å se hallen forvandlet til et imponerende konsertlokale. I år har vi gjort ekstra tiltak for å sikre best mulig lyd i den store hallen, med god hjelp fra Farstad Lyd.

Årets tema er musikk fra 1970- og 1980-tallet, med mange kjente melodier, stor variasjon i sjangre og

et bredt spekter av dyktige aktører. Her blir det både nostalgi og energi!

Vår nye dirigent, Ingolf Dragset, har stor tro på konserten og ser frem til kvelden med entusiasme. Ingolf er en inspirerende leder som motiverer og bygger opp Musikklaget Ekko, og vi gleder oss til å vise hva vi kan få til sammen.

Vi er også stolte av å ha med oss: **Gjenklangbandet**, et sammensatt band av fantastiske sangere og musikere. **Aalesund Operakor** under ledelse av Håkon Anvik.

En stor takk rettes til våre sponsorer, som gjør det mulig å arrangere en konsert med fokus på lyd kvalitet og opplevelse. Deres støtte er uvurderlig.

Vi håper du som har tatt turen får en uforglemmelig kveld med fengende musikk, gode rytmer og god stemning!

*Odd Arne Lervåg
Leder Musikklaget Ekko*

Fra dirigentpulten...

Det er helt fantastisk å kjøre bil fra Lerstad til Solevåg hver mandag og kjenne på gleden og forventningen i kroppen. Åpne bildøra, ta med notene mine og gå mot korpskjelleren. Når døra går opp, så høres de siste tonene fra skolekorpsset, og i gangen står allerede noen musikanter fra Ekko og klører på døra for å erobre korpsrommet. I gangen utveksles hilsninger og småprat, før vi går inn i rommet. Korpsrommet på Solevåg skole er noe som alle korps misunner oss. Her står stoler, stativ og slagverksutstyr klart, så det er bare å gå til dekket bord. Det er ren luksus. Så kommer alle på plass etter hvert, og dirigenten har fått første kopp med kaffe.

Øvinga kan starte.

Hvordan ser Ekko ut fra dirigentpulten? Jo, det er gutter og jenter, damer og herrer i alle former og fasonger. Det er mennesker fra 15 til 90 år, som møtes hver mandag for å gjøre det de liker aller best, nemlig å spille sammen. Det småprates. Det er smil, og noen ganger høylytt latter. Det øves, prøves, terpes og snakkes mer. For et vakkert skue, og for en herlig gjeng med men-

nesker, og så vakker musikk som skapes. Hva betyr ikke dette for enkeltmennesket og lokalsamfunnet? Ekko er en institusjon i Solevåg. Jeg er utrolig stolt over å ha fått det ærefulle oppdrag å lede gjengen musikalsk. Min jobb er å inspirere, øve inn stemmer, få felles forståelse for musikk, få fram det som er viktig, få fortalt historiene i musikken, men også passe på at alle opplever mestring, at alle blir sett og hørt, og at det er superkjekt å være på Ekkoøving. Det er ekstra stas for

meg at så mange fra min tid som skolekorpsdirigent i bygda, har gått over til Ekko. Dette er som å komme hjem. The circle of life. Nå gleder jeg meg til å vise bygde-

folket hva vi har jobbet med i høst. Det vil bli en storartet Bygdekveld. Jeg kan garantere gåsehud og allsang.

Skulle du kjenne på en lyst til å bli med i gjengen, så nøl ikke med å ta kontakt.

Korps er gøy, og Ekko er spesielt gøy!

Ingolf Dirigent.

Korps er gøy,
og Ekko er
spesielt gøy!

Gjenklangbandet

v/kapellmester

Geir Harald Eikrem



Geir Harald Eikrem Synth/tangerter og Kapellmester. 46 år, to born. Opprinneleg frå Mauseidvåg, men bur no i Langevåg. Har dirigert kor i rundt 30 år, akkompagnert sangere og instrumentalister, og vore kapellmester på eit utal revyar og andre forestillinger. Eg gler meg til å lage stemning i Solevågshallen i lag med Ekko og andre flinke musikarar.

Kim Erik Lillestøl Trommer. Utdanna jazz-musikar og frilanser frå Sykkylven. Veldig godt bevandra i jazz, funk og bluesmiljøet i Møre og Romsdal. Og ikkje minst i korpsmiljøet. Var trommeslager for Vassendgutane i 12 år, men er no tilbake som frilanser.



Finn Thorsen El-gitar. Født og oppvokst på Fiskarstrand. Primus motor og gitarist i Horizons Project. Lidenskaper: Musikk og båt.

Terje Lyngghjem El-bass. Eg er 37 år gamal og oppvokst på Molvær. Jobber til dagleg som statsautorisert regnskapsfører og har hatt musikk som hobby sidan tidleg i barneskulen. Gjekk musikklinja på Fagerlia og studerte økonomi i Bergen. Etter retur fra Bergen starta eg bandet Komus i tillegg til å ha blitt fast inventar som bassist på revyen på Friheim.



Maria Lunden Vokal. Oppvokst på Eidsnes, er 41 år ung og har 3 born. Jobbar som lærar på Sula Ungdomsskule og har alltid vore interessert i dans og musikk, spesielt sang. På fritida er eg leiav handballgruppa i Sula Sportsklubb.

Ole Tommy Blomvik Vokal. Er fra Fiskarstrand, no busatt på Flisnes. Bikka 50 og stolt av det. Har vore med på det meste som har med musikk å gjere. Begynte som bassist, men fekk sansen for sangen ganske fort. Bytta etterkvart ut bassgitar mot kassegitar, da det var enklere å kombinere med sangen. Har spelt til dans eller på lokalet i dei fleste byar og bygder mellom Harstad og Oslo- enten aleine eller i ulike band. Er no ett av medlemmane i Horizons Project, som snart er aktuell med nye låter.



An American Trilogy

(Elvis, 1972)

Musikklaget Ekko

Everyone Needs A Friend

(Dance With A Stranger, 1987)

Musikklaget Ekko & Gjenklangbandet m/solist Ole Tommy Blomvik

Let It Be

(The Beatles, 1970)

Gjenklangbandet m/solist Maria Lunden

Eye Of The Tiger

(Survivor, 1982)

Gjenklangbandet m/solist Ole Tommy Blomvik

From Both Sides Now

(Joni Mitchell, 1969)

Musikklaget Ekko m/solist Henrik Vedø

You're The First, The Last, My Everything

(Barry White, 1974)

Musikklaget Ekko og Gjenklangbandet

ABBA GOLD

(ABBA fra 70-tallet)

Musikklaget Ekko

Tougher Than The Rest

(Bruce Springsteen, 1987)

Duett m/Maria Lunden og Ole Tommy Blomvik

La Califfa

(Ennio Morricone, 1970)

Musikklaget Ekko og Aalesund Operakor

– PAUSE –

Over The Rainbow

(Judy Garland, 1939/1956)

Aalesund Operakor

Radio Ga Ga

(Queen, 1984)

Musikklaget Ekko m/Terje Lynghjem på el-bass

Flashdance... What A Feeling

(Irene Cara, 1983)

Gjenklangbandet m/solist Maria Lunden

My Way

(Frank Sinatra, 1969)

Musikklaget Ekko og Gjenklangbandet
m/solist Ole Tommy Blomvik

La Det Swinge

(Bobbysocks, 1985)

Musikklaget Ekko

First We Take Manhattan

(Leonard Cohen, 1987)

Gjenklangbandet m/solist Ole Tommy Blomvik

I Will Survive

(Gloria Gaynor, 1978)

Musikklaget Ekko og Gjenklangbandet
m/solist Maria Lunden

Purple Rain

(Prince, 1984)

Gjenklangbandet m/solist Ole Tommy Blomvik

I Wanna Dance With Somebody

(Whitney Houston, 1987)

Gjenklangbandet m/solist Maria Lunden

Another Brick In The Wall

(Pink Floyd, 1979)

Musikklaget Ekko og Gjenklangbandet

Music

(John Myles, 1976)

Musikklaget Ekko, Aalesund Operakor,
Gjenklangbandet og solist Ole Tommy Blomvik

Aalesund Operakor

v/dirigent Håkon Anvik

Aalesund Operakor Har et meget allsidig repertoar: Opera, operetter, musikal, symfoniske verk, kirkemusikk, julekonserter, popmusikk.

Aalesund Operakor ble stiftet i 1973 som et operakor uten eget operahus og debuterte i «Den glade enke» av Franz Lehars høsten samme år- den første opera/operette som i samarbeid med Den Norske Opera ble framført med lokalt kor og orkester i Ålesund.

Etter dette har koret medvirket i

flere kjente og kjære operetter og operaoppsetninger som bl.a. «Don Pasquale», «Rigoletto», «Trubaduren», «Czardasfystinnen», «Carmen» og mange flere.

Operakoret har også vært fast samarbeidspartner med Hanne Krogh og tre tenorer sine konserter i Ålesund Kirke.

Aalesund Operakor holder nok flest konserter i Ålesund og omegn, men koret har også vært å oppleve andre steder i både inn- og utland: Førde, Västerås (Sverige), Nordfjordeid og





Sandefjord- for å nevne noen. Koret er fast samarbeidspartner med Ålesund Symfoniorkester, og har medvirket både ved festlige nyttårskonserter og ved kirkekonserter med store klassiske verk som bl.a. Requiem av Verdi, Faurè, Mozart og Brahms i tillegg til Beethovens 9. symfoni. Medelsohns «Elias» og «Messa di Glori»a av Puccini som noen av høydepunktene. I de senere årene har Operako-

ret lagt ned betydelig innsats i å lage sine egne produksjoner, med suksessforestillingen» Disneys

Magiske Verden» – med musikk fra Disneys største hits. Good and Evil med høydepunkter fra «Phantom of the opera», «Jekyll and Hyde» og stormusikalen «Wicked.» Koret har dessuten hatt flotte egenproduserte operagalla-fore-

stillinger som har vært store publikumsfavoritter.

Kommende prosjekter:

Verdis Requiem
30. November 2025 i
Ålesund Kirke m/ÅSO og
Ålesund Kammerkor

Nyttårskonserterne
på Parken Kulturhus
januar 2026

Bilpunktet



Sula Rutelag

Kontakt oss for et
godt transporttilbud!

post@sularutelag.no

Tlf: 701 98 850

sularutelag.no



Langelandsvegen 1
musikktorget.com



Eidsnes



Eidsnes – Jernvare
Tlf 70 19 07 03
je.sunde@online.no
www.jrsunde.no

JOHAN R. SUNDE

Butikken som har meir enn du trur.

Opningstider:
Mandag – fredag
kl 8:30-19:00
Laurdag
kl 8:30-16:00

TICO

Spelar til dans/fest på Sunde Fjord Hotel kl. 2130-0130

Terje TICO Stang har valfartet over det vide land i de siste 20 år, og er helt klart å regne som en av de fremste trubadurer i Norge. Alle plasser hvor TICO besøker sine pubgjester blir han møtt med fantastiske tilbakemeldinger. Hans varemerke har blitt topp stemning og masser av allsang. Den friske østfold-gutten har også markert seg i orkesttersammenheng, og før den profesjonelle trubadurkarrieren startet var Terje Stang gitarist og vokalist med flere av de ledende norske pop-orkester.

Så, kjære publikum, legg turen til Sunde Fjord Hotel i kveld, så garanteres det fra Bookingselskapets side – en uforglemmelig kveld!



**Fra omlag 1830 kan det kjøpes mat
fra en 2-retters varmmat-buffet!**

1930-2030: Musikk-Quiz
v/Børre Andreassen

sddp



NB! Etter konserten går det buss
fra Solevågshallen til Sunde Fjord Hotel
kr 50,-/pers.

#104011