



Elisabeth Bjørge

Linda Bjørge

Alf Dyvik

Kultur

Populær musikkafé

Det var mange som møtte fram til Musikkafeen som Musikklaget Ekko inviterte til i Indre Sula kyrkje sist fredag. Songen og musikken var det vesentlege, men når det er kafé legg ein også vekt på det sosiale.

Musikklaget Ekko er for tida i ein god periode, nye har kome til. No er det 33 musikarar under Harald Førde si leiing. Men det er ikkje berre i antal medlemmar korpsset er i eit fint driv, som leiar i korpsset og kveldens programleiar Gunn Bente Solevåg sa det.

FIN KORPSMUSIKK. Det var fleire som etter konserten var glad for dei hadde satt av denne kvelden i Indre Sula kyrkje til song, musikk og ein god godprat med kjente.

Publikum fekk høyre velkjente eldre melodiar det var musikk av nyere dato. Musikklaget opna med «Pastorale» av Jan de Haan, ein nederlandsk dirigent og komponist. Men det var vel under det andre nummeret til Ekko, dei som har levd ei stund kjente igjen musikken. «Melodie Beguine» av Johan Øian. Denne komponisten og musikkaren fra Os i Hedmark som var fast i NRK for mange år sidan saman med Kringkastingsorkesteret og Øyvind Berg. Johan Øian står bak melodiar til mange populære melodiar, og har laga melodiar blant anna til Alf Prøysen sine viser.

Ekko hadde invitert Mia Charlotte Skoge Nöringset frå Ålesund og Jonas Volle Åkre som gjester til denne konserten. Dei opna med «Har du fyr?» av trubaduren Ola Bremnes frå Svolvær. Det var fleire i kyrkjesalen som lytta litt ekstra til den vakre framføringa av dei to unge. Klar og tydeleg tekstuttale frå Mia Nöringset, og musikken på piano frå Jonas Volle Åkre som understreka framføringa til



songaren. «God morgen» av Benny Borg, «Both side now» av Joni Mitchell og «Dynamite» av Ålesund-artisten Sigrid Raabe var dei tre andre melodiane vi fekk høyre. Vi trur det er ingen blant publikum som var usamd med kveldens leiar Gunn Bente Solevåg, når ho sa at Ekko gjerne vil invitere Mia Nöringset og Jonas Volle tilbake til nye framføringer. Mia Nöringset takka og viste til at det var litt spesielt å komme til Indre Sula kyrkje. Det var der ho hadde sin første framføring saman med koret Ålesund Soul Children.

På konsert:
ROAR TYNES

Mia Charlotte Skoge Nöringset og Jonas Volle Åkre kveldens gjester hjå Ekko

Musikklaget Ekko

ETTER KONSERTEN.

ELISABETH BJØRGE: – Dette var ein fin konsert med mykje fin musikk. Det er kjekt å sjå det er fleire ungdomar i korpsset

LINDA BJØRGE: – Eg likte reportaret til korpsset i kveld, det var lett, det var fengande musikk. Og så er det så koseleg å treffen så mykje bygdafolk

ALF DYBVIK: – Dette var ein fin konsert, korpsset har god besetning og ein dyktig dirigent i Harald Førde



Koseleg og kjekt på Allheim

Søndag var det igjen tid for korpsmusikkens vårarrangement - denne gongen i lag med ViVa-korpset.

gent Helge Vasset Nordstrand, har som intension å halde dette arrangementet to gongar i året, og førre gong var det gjort på dagens gjestar si heimebane i Giske kommune.

dag, og håper på enno fleire neste gong.

DAGENS GJESTAR. ViVa-korpset er ei samanslått blanding av Vigra musikkorps og Valderøy skulekorps, som heldt til i Giske kommune. Dei starta spele ilag og danna eit storkorps i 2008 og kalla seg då ViVa korpset. Dei er dirigert av Langevåg og klarinettist Terje Tafjord. Det var kjekt for både store og små på Allheim i kveld, med loddsal og tombola i tillegg til kaker og musikk.

SILJE KRISTIN HAUGEN



Gunn Bente Solevåg leiar i Musikklaget Ekko og kveldens programleiar

